

Furniture

Architecture | Interior

Exhibition

Product

Vita

David Weber geboren am 8.1.77 in Gmunden, Oberösterreich. Seit 2005 in den drei dimensional Designbereichen Produkt und Möbeldesign, Interior und Ausstellungsdesign, Konzeptarchitektur tätig. Nach 10 jähriger Tätigkeit in Wien, lebt und arbeitet David nun in Berlin.

Ausbildung

00 - 03 College für Möbeldesign und Innenraumgestaltung in St.pölten, Niederösterreich.

92 - 93 Höhere technische Lehranstalt Hallstatt in Oberösterreich. Zweig Drechslerei.

93 - 98 Höhere technische Lehranstalt Hallstatt in Oberösterreich. Zweig Möbel / Innenraumkonstruktion.

Werdegang

18 - Arbeiten für Sebastian Schade Kindermöbel im Bereich Entwurf/Planung und Arbeiten für APM-Architekten im Bereich Aufmass, 3D CAD Planung. Freelancer.

17 - 18 Arbeiten für Miviko Ladenbau, Hardmann Design and Built im Bereich Interior/Möbeldesign, Berlin. Freelancer.

Messedesignkonzepte auf Handskizze für Platzer Kommunikation, München. Freelancer per Skype, Video.

14 - 17 Design, Entwicklung, Produktion und Vertrieb von unikaten Möbel, in Serie. Label Cymbalmobiliar.

12 - 13 Messe / Eventdesign bei Fa. 3-Elements, Niederösterreich. Arbeit an Projekte im Bereich Möbeldesign und Architekturdesign. Freier Dienstnehmer.

11 - 12 Messedesign, Planung und Visualisierung für Fa. Kreativtechnik, Niederösterreich. Freier Dienstnehmer.

05 - 10 Produkt / Möbeldesign, Interiordesign, Architekturdesign, Ausstellungsdesign und visuelle Kommunikation bei Fa. Raumprojekt Weber, Wien. Selbstständiger Unternehmer.

05 - 10 Planung und Umsetzung für Arge der Innenarchitekten Haipl und Haumer, Wien. Freier Mitarbeiter.

96 - 04 Bestandsaufnahme / Bestandsplan von historischen Häuser für väterliches Innenarchitekturbüro Michael Weber, Oberösterreich. Praktikant.

Erfolge

2013 Anerkennungspreis bei dem national ausgeschriebenen Designpreis Novum Buche und Prämierung im Museumsquartier, Wien. Ausgeschrieben von der Landwirtschaftskammer, Österreich.

2010 Nominierung für den Werbe Award Goldener Hahn mit dem Messedesign für Hyundai in Barcelona.

2008 2ter Platz beim internationalen Designwettbewerb ausgeschrieben von Wiesner und Hager. Design einer experimentellen Sitzbank, namens Daddy Long Legs, und prämierung im zuge der Vienna Design Week 08.



Motivation

David Weber drückt sich über drei dimensionales Design aus, er wächst in das Thema hinein und lebt darin.

Entwerferischer Mut, realisierbares und eigenständiges Denken sowie technische Machbarkeit mit Liebe zum Detail bilden Davids Basis. Daraus entstehen drei dimensionale Objekte und Räume - organisch, technisch geometrisch oder auch verspielt jedoch in erster Linie mit dem richtigen Materialeinsatz und der Technik. David verbindet sein gelerntes Wissen gern mit dem aktuellen Zeitgeist, neuen Techniken und Materialien. Er beeinflusst sich bewusst mit bestimmten Parametern. Davon ausgehend entstehen die ersten Konzeptskizzen immer auf Papier. Mit CAD / Modelling gibt er seinen Entwürfen den Feinschliff, bis hin zur Umsetzung. David mag es zu kommunizieren und zu interagieren, immer der optimale Lösung auf der Spur.

Leistungen

Beratung, Konzept, Design, Kommunikation, Bestandsaufnahme/ Plan, 3D Bau / Konstruktion, Render / Visualisierung, Modellbau, Plan, Detail, Umsetzung / Ausführung.

In den drei dimensional Designbereichen, Interior / Furniture-design (auch klein Serien), Exhibitiondesign, Architecturedesign (bis zum Neubestandsplan).

Kenntnisse

3Ds Max, Archicad, Photoshop, Illustrator, Indesign, Modellbau, Handskizze mit Copicstift, technisch versiert, Englisch in Wort und Schrift, Führerschein B;

Kontakt

David Weber 0049 152 18111264
dmweber.design@gmail.com
Deutschland, Berlin 13187



Wiesner-Hager design competition 2008 |

2. Place

Facts

Design an experimental bench for communication.

Hard facts

Premierung und Ausstellung im Zuge der Vienna Design Week.

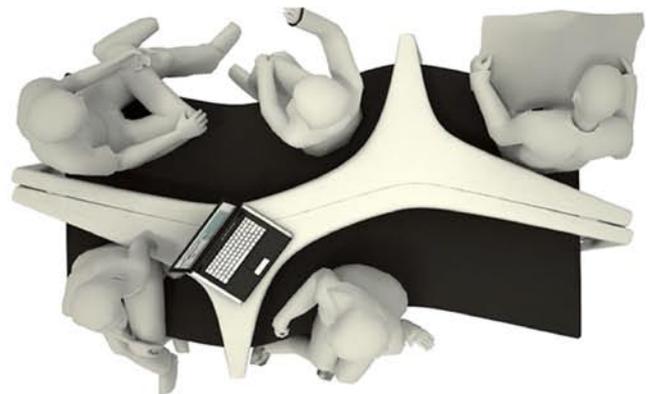
Eine horizontale Polsterbank bricht, im Interesse einer dynamischen Grundform - über einen zweifachen Richtungswechsel, aus der rechteckigen Grundform aus. Das übliche, aufgereihte Sitzen wird „aufgeweicht“. Die Ein- und Ausbuchtungen der Bank ermöglichen subtile Formen des Zu- und Abwendens. Insbesondere über die Multiplikation und das Aneinanderrücken der modularen Grundform werden vielgestaltige Gruppenbildungen und Begegnungsformen möglich.

Die Bank wird von einer, organisch aus dem Bankauflager herauswachsenden, sich punktuell ausweitenden Form „überzogen“. Diese bietet den Sitzenden „Rückhalt“ (Lehne) und Ablagemöglichkeit, sie markiert „Reviere“ und kann anspruchsloseren Arbeiten als Stütze dienen.

In heiterer, spielerischer Weise entspricht diese Bank dem Zeitgeist. Zu Gruppen gefügt vermag sie Sitzlandschaften zu bilden sowie große und kleinere Räume von unterschiedlicher Nutzungsform zu gliedern. Daddy-long-legs ist ein ideales Ergänzungsstück zur internationalen Szenearchitektur.

Rezension der Jury

Veröffentlicht in: architektur aktuell • contact | special •
bau forum • wohnen





Ready Made Design Projekt | Cymbaltable

Facts

Cymbaltables sind eine unikate Tischserie aus ausgemustertem Schlagzeugequipment.

Hard facts

Becken in unterschiedlichen Größen werden in Verbindung mit Drumsticks, Gitarrensaiten und Gießepoxy wieder zu einem verwendbaren Objekt, unter Anwendung einer Gießschablonen technik zusammengefügt.

Ready Made Design Projechandy | Cymbaltable

Facts

Cymbaltables are an unique table series made of drum kits out of service.

Hard facts

Cymbals of different sizes are transformed into useful object through the connection with drumsticks, guitar strings and synthetic resin. They are assembled using the technique of casting molds.





Ready Made Design Projekt | Cymbalwardrobe

Facts

Cymbalwardrobes sind eine unikate Garderobenserie aus ausgemustertem Schlagzeugequipment. Sie dienen als Garderobe mit Ablagefläche für Schlüssel, Handy und dergleichen.

Hard Facts

Becken werden in Verbindung mit Gabelstiele aus Eschenholz, Möbelknöpfe und Gießharz unter Anwendung einer Gießschablonentechnik wieder zu einem verwendbaren Objekt.

Ready Made Design Projekt | Cymbalwardrobe

Facts

Cymbalwardrobes are unique wardrobe series made of drum kits out of service. They can be used as wardrobe with shelf for keys, mobile phones and other similar objects.

Hard facts

Cymbals are merged into an useful object with spade handles. Ashwood furniture handles and synthetic resin using the technique of casting molds.





1er Prototyp (Fichte)

Kindermöbel

Client

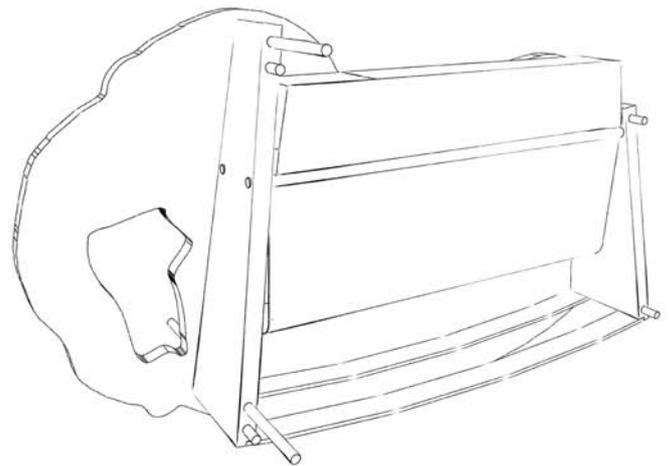
Weitzer Parkett

Facts

Der Produktzyklus des Spielzeugs wird durch zwei abnehmbare Schaukelpaneele und den inneren Magazinständer der als Konstruktion des Schaukelelefanten dient und auch getrennt stehen kann/soll, verlängert.

Hard Facts

Schaukelelephant und innere Konstruktion aus Zirbenholz. Sattel aus Lodenstoff.



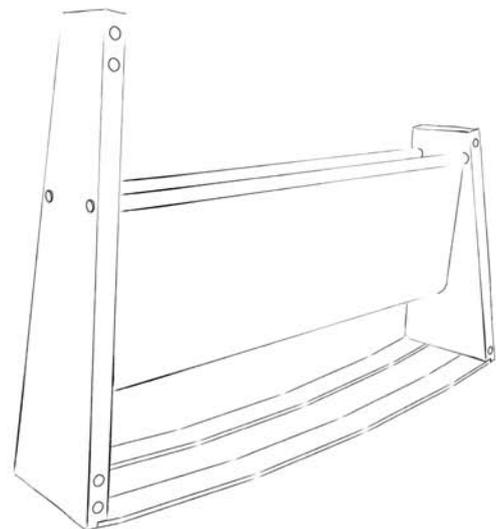
Children`s Furniture

Client

Weitzer Parkett

Facts

The product cycle of the children`s furniture can be prolonged through two demountable rocking panels and the internal back rack. The last one functions as construction of the rocking elephant and shall/can also stand seperately.



David Weber



Novum Buche Designwettbewerb | Anerkennungspreis

Facts

Sitzbank mit trapezförmigem Querschnitt. Organisch geformte Garderobenstangen, optional mit Ablagefläche an der Seite.

Hard facts

Sitzbank aus Buche.

Kleiderständer und Rückenlehne aus Bugholz/Buche.

Ausstellung im Museumsquartier Wien.

Novum Buche design competition | Honorable mention

Facts

Bench with a trapezoidal cross section.

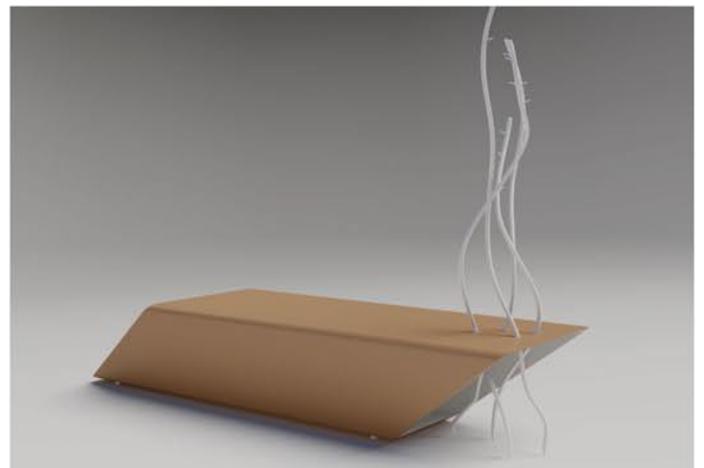
Organically shaped wardrobe rails (racks), optional with storage space by the side.

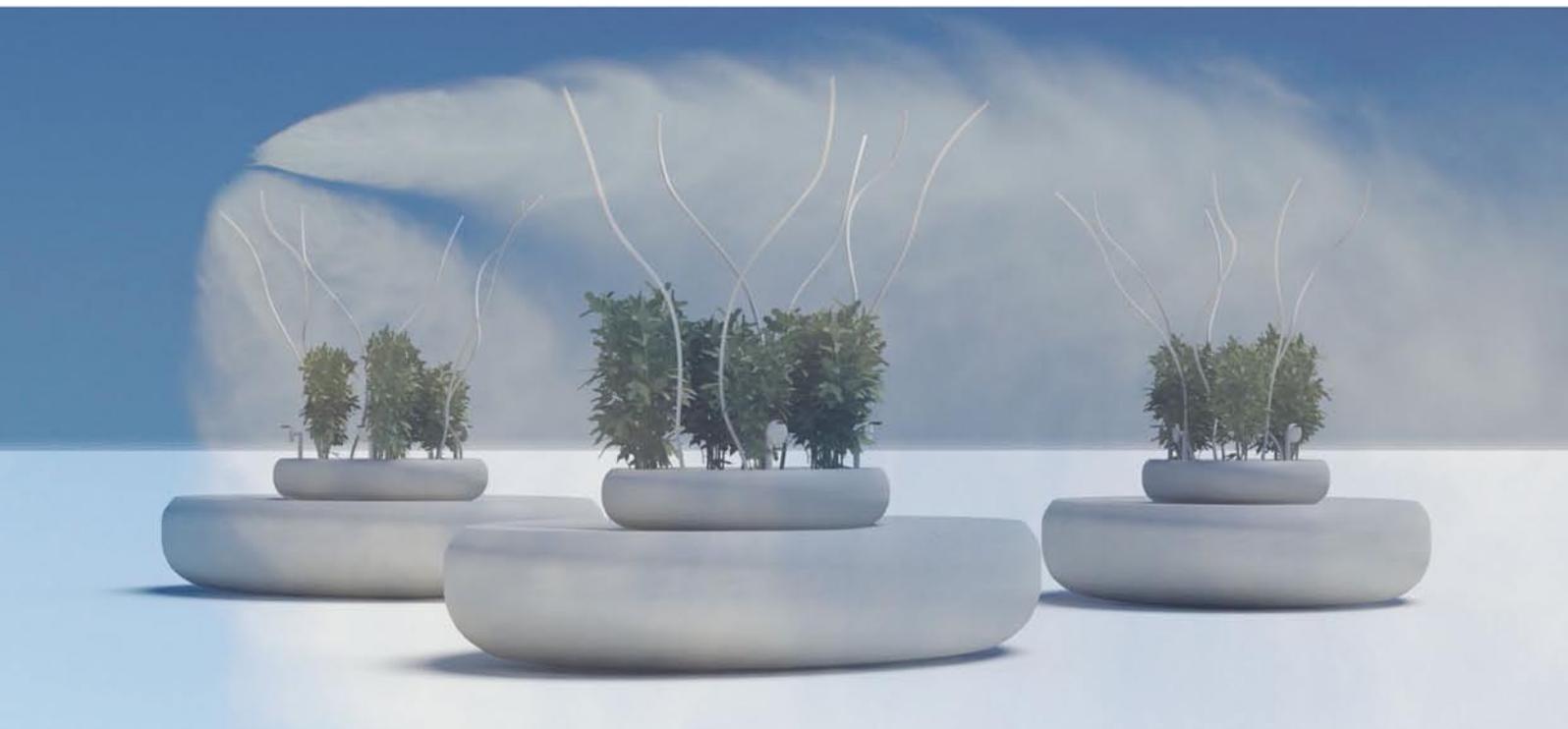
Hard facts

Bench made of beech.

Wardrobe racks and seat-backs made of bentwood/ beech.

Exhibition in Museumsquartier Vienna.





Urbane Möblierung | Urban Gysir

Facts

Das urbane Möbel bietet eine Oase, welche mittels interaktive Kurbel Wasser in der Umgebung zerstäubt und somit ein angenehmes Klima erzeugt. Im besten Fall entstehen Regenbögen.

Hard facts

Volumen aus dem biologischen Spritzgussmaterial von Organoids.
Rohre, Wasserkurbel etc. aus rostfreiem Stahl.

Urbane furniture | Urbane Gysir

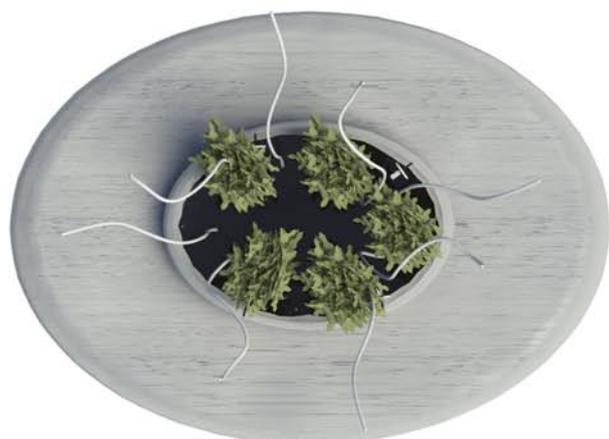
Facts

The urbane furniture constitutes an oasis that sprays water to the nearby environment thanks to an interactive water crank; hence a pleasant environment is created.

Rainbows will appear at best.

Hard facts

Volume made of biological molding material from organoids.
Tubes, water cranks etc. made of stainless steel.





Kollektion für Mateo | Rumänien

Client

Mateo/Cildro

Facts

Gesamtheitliches Wohnkonzept aus Sitzbank, Einziter, Truhe und Beistelltisch.

Hard facts

Korpus aus Nussholz.

Aufgesetztes Stahlgestell.

Gepolsterte Sitzflächen aus Leder oder Mikrofaser.

Tisch aus Nussholz mit Glasaufsatz.



Collection for Mateo | Romania

Client

Mateo/ Cildro

Facts

Holistic living concept of bench, single-seater, chest and side table.

Hard facts

Corpus made of walnut.

Plastic steel rack.

Upholstered seats made of leather or microfiber.

Table made of walnut with glass top.





[Bar] Hocker Zou'un XL

Facts

Bar Hocker für privaten und gewerblichen Gebrauch.
Sitzfläche im Schachbrettmuster.

Hard facts

Gezahnte angefräste Massivholzstaffeln werden flächig verleimt und anhand der 3D CAD-Modeling Daten mit Fräsroboter bearbeitet.

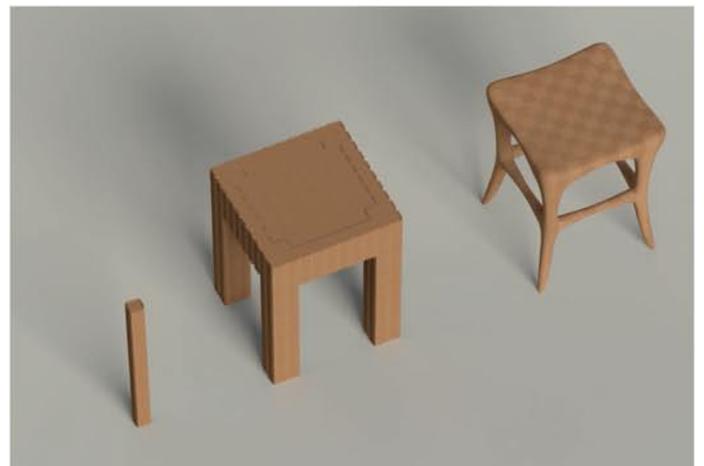
[Bar] Hocker Zou'un XL

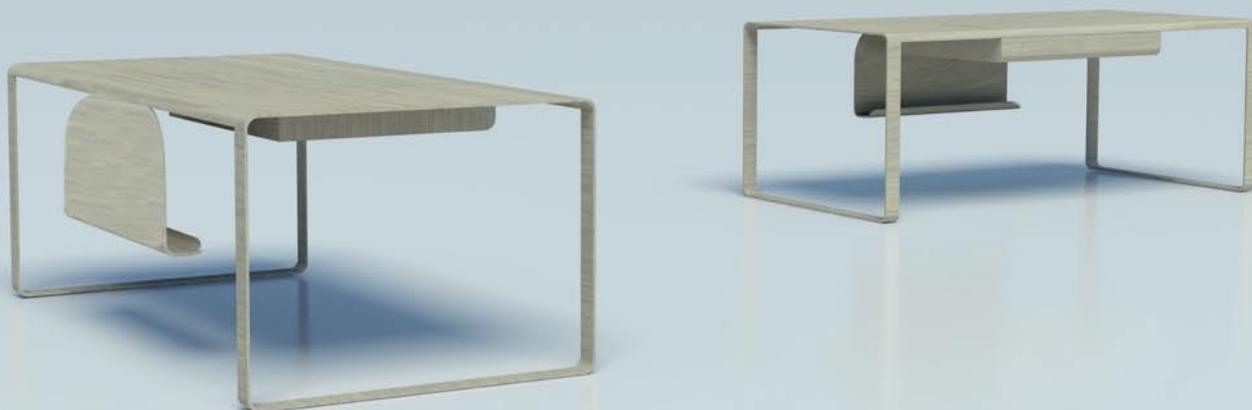
Facts

Bar Hocker for private and commercial use.
Seats in a chequered pattern.

Hard facts

Solid wood grades.
Milled serrated solid woods grades are glued together flat and modeled thanks to the 3D CAD-Modeling data with milling robots.





Neudörfler Designwettbewerb M1 Remixed Award

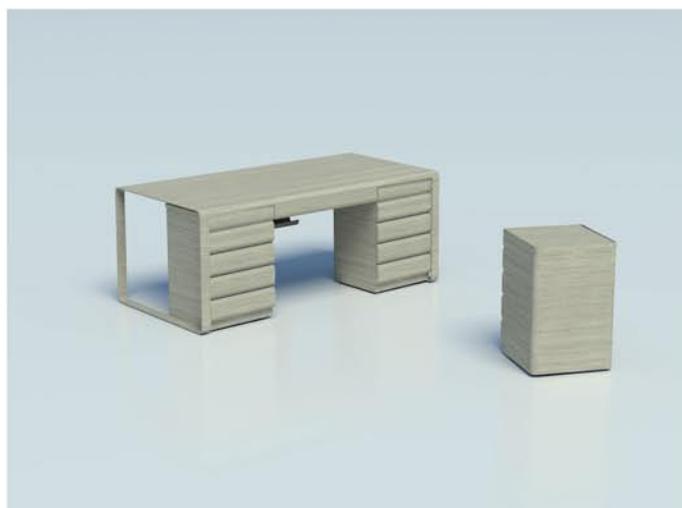
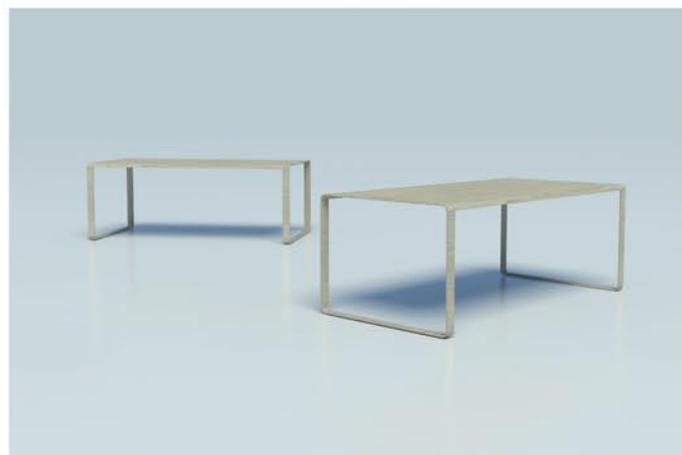
Facts

Der schwere Entwurf des M1 Büromöbels aus den 80er wird durch einen leichten Schreibtisch aus einem Stück Formplatte in die moderne geholt. Dimensionierung und Radien des ursprünglichen Entwurfs werden teilweise übernommen.

Neudörfler Design Competition M1 Remixed Award

Facts

The massive design of the office furniture M1 from the 80's is updated to a light office table. Sizing and radii of the original design are partially taken.





Lokalgestaltung

Client

Club Pi

Facts

Club für elektronische Musik im Erd- und Kellergeschoss, siebter Wiener Gemeindebezirk.

Hard facts

Fassadengestaltung durch Stahlprofile mit Wisa-Form Einsätzen. Bar aus Baustahlgitter, Wisa-Formplatten und glasfaserverstärkte Betonplatten.

340m² Gesamtfläche

80m² Erdgeschoss

250m² Kellergeschoss

Club design

Client

Club Pi

Facts

Club for electronic music in the ground floor and basement; located in the 7th district of Vienna.

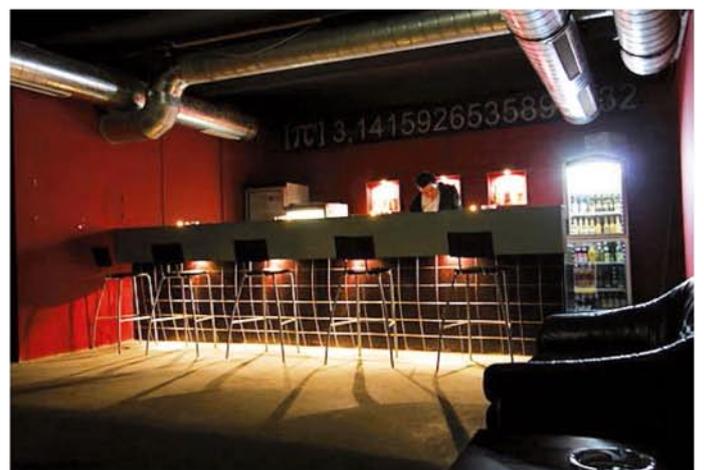
Hard facts

The facade construction is made of steel profiles with Wisa-Form panels. Bar made of steel mesh, Wisa-Form panels and glass-fiber reinforced concrete slabs.

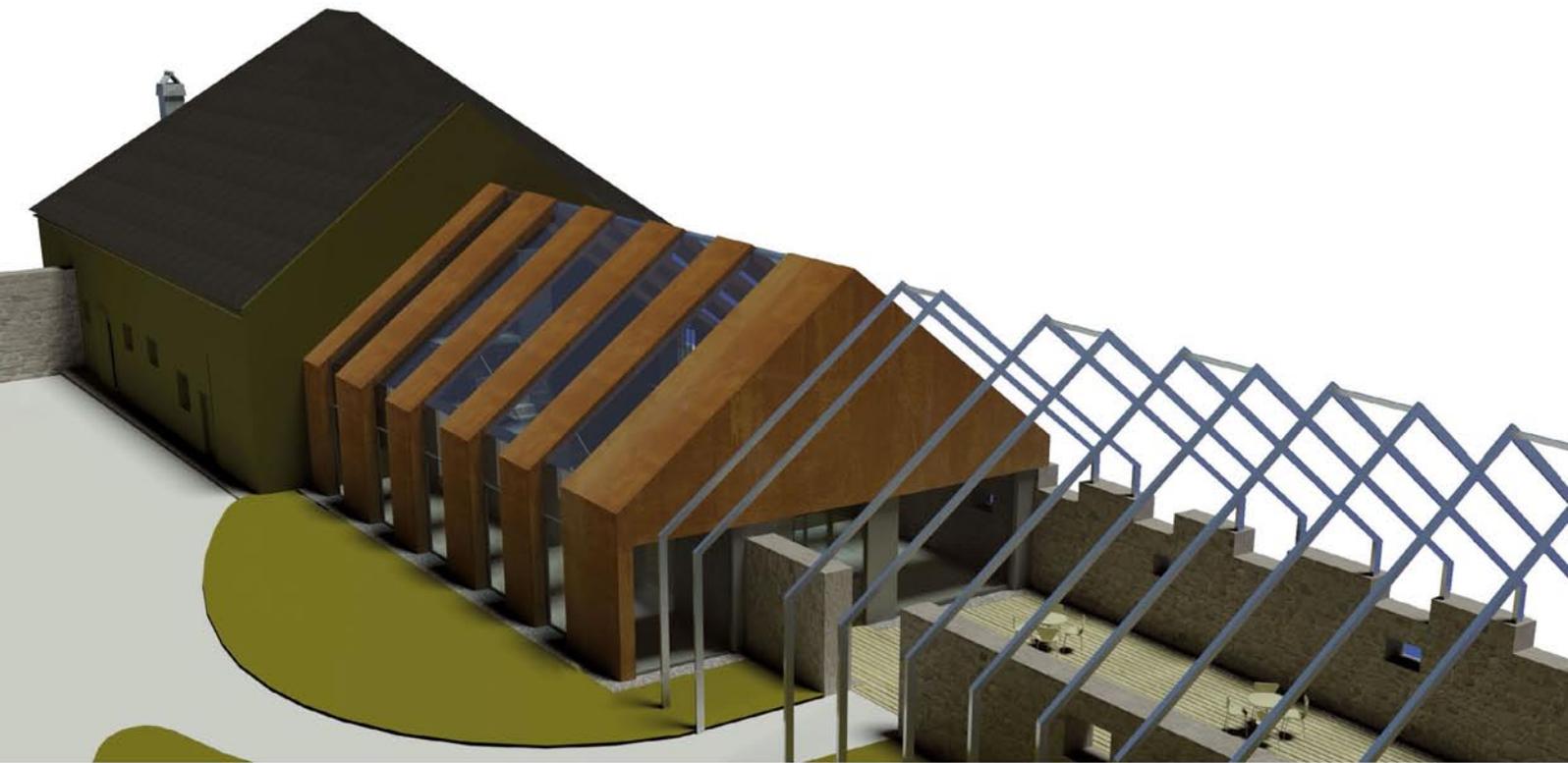
340 m² total area

80 m² ground floor

250 m² basement



David Weber



Konzeptarchitektur für Kulturbetrieb 2013 | Wasserschloss Kottingbrunn NÖ

Client

BetriebsgesmbH der Marktgemeinde Kottingbrunn

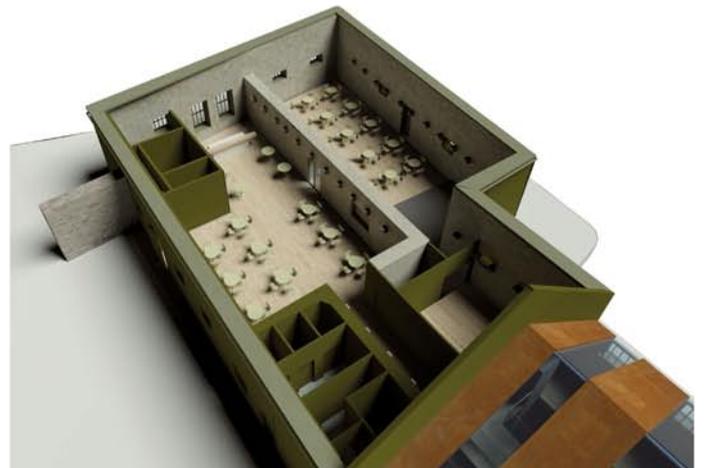
Facts

Foyer, Galerie, Büro- und Lagerraum.

Einbindung der freistehenden denkmalgeschützten Mauer vom Außen- in den Innenbereich.

Hard facts

Holzbau mit Cortenstahldeckung begrünte Stahlkonstruktion.



Concept architecture for Culturescene 2013 | Moated castle Kottingbrunn, Lower Austria

Client

L.l. operating unit of the community Kottingbrunn

Facts

Foyer, gallery, office and storage area.

The monument protected area is integrated from the outdoor area into the indoor area.

Hard facts

Wooden construction made of a greened steel construction with corten steel panel.





Konzeptarchitektur für Kulturbetrieb 2008 | Wasserschloss Kottingbrunn NÖ

Client

Kulturszene Wasserschloss Kottingbrunn.

Facts

Bürozubau und Eingang zum Veranstaltungstrakt.
Fließender Übergang zwischen den beiden denkmalgeschützten
Altbauten durch offene Stahlkonstruktion.

Hard Facts

Begrünte Stahlkonstruktion in Anlehnung an den ehemaligen
Wirtschaftstrakt, darunter liegender Büroanbau in Fertigteil-
Betonbauweise. Ausgang zum Dachgeschoss durch Holz-Beton
treppe.



Concept architecture for Culturescene 2008 | Moated castle Kottingbrunn, Lower Austria

Client

Culturescene moated Castle Kottingbrunn.

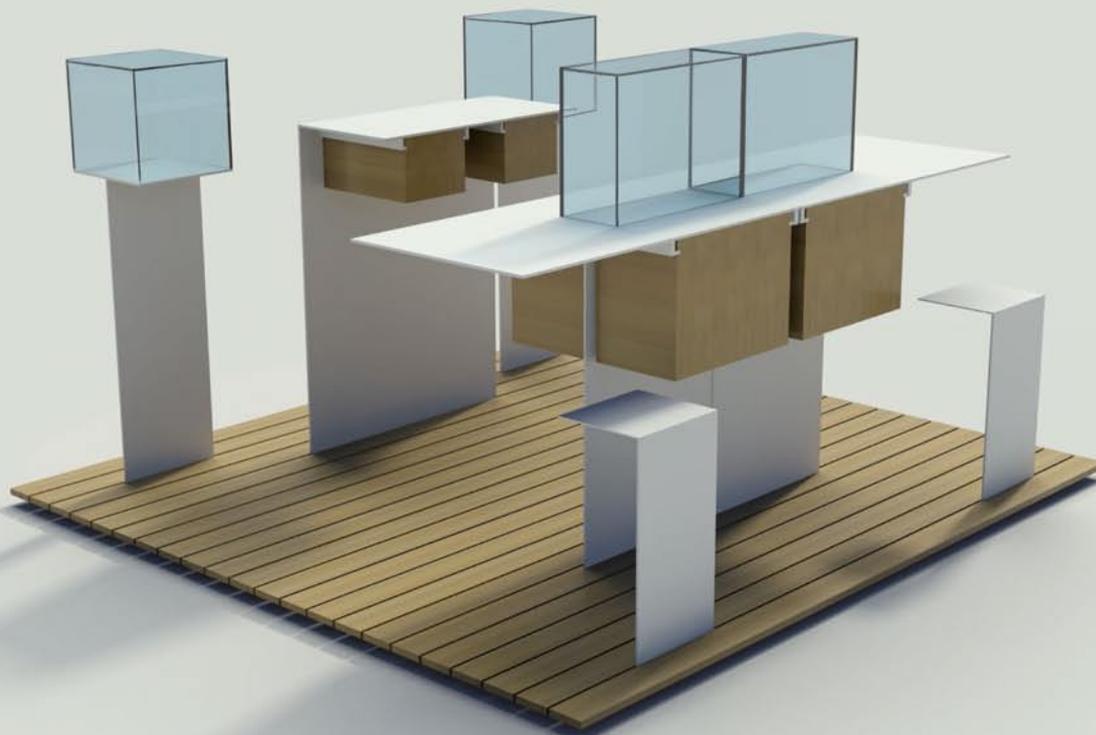
Facts

Office annexed and entrance to the event area.
Floating transition between the two old protected monuments
through an open steel construction.

Hard facts

Greened steel constructions according to the past economic tract;
an office extension based on prefabricated components in concrete
design is located below. The wooden and concrete stairway allows
the entrance to the loft.





Messestand System | Rathaus Wien

Client

3 Hutchison

Facts

Präsentation von Modellen und Ausstellungsstücken.

Hard Facts

Konzeption auf Europaletten. Schneller einfacher Aufbau durch vorgefertigte Module. Stahlunterkonstruktion mit Holz/ Kunststoffgemisch Bodenlattung. Aufbauten aus (8mm) Alublech pulverbeschichtet. Schaukästen aus Glas.



Exhibition stand system | Townhall Vienna

Client

3 Hutchison

Facts

Presentation of models and exhibition objects.

Hard facts

The conception is based on euro pallets. Quickly, simple construction by means of pre-assembled modules. Steel substructures made of wood/ wood-plastic composites. The construction of the furniture (8 mm) is fixed at the floor construction and made of powder coated aluminium sheets. Showcases made of glass.





Messestand | Barcelona, Spanien

Client

Hyundai Mobile

Facts

Reihenmessestand, ausgezeichnet mit dem kleinen Goldenen Werbehahn.

Hard facts

Hinterleuchtete Wände und Präsentationstische aus Plexiglas.
Raumtrennung mittels Vitra Algue.



Exhibition stand | Barcelona, Spain

Client

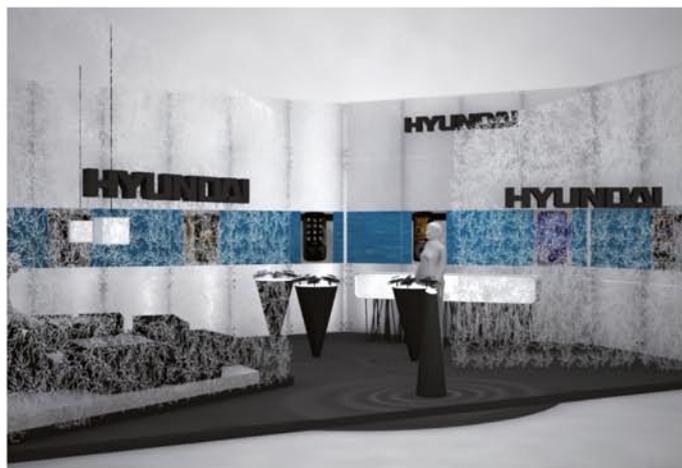
Hyundai Mobile

Facts

In line exhibition stands,
honoured with the "kleinen Goldenen Werbehahn".

Hard facts

Backlit walls and presentation tables made of acrylic glass.
Room separation by means of Vitra Algue.





Messestand

Client

Censhare

Facts

Einbindung des neuen Corporate Designs in den Messeauftritt. Hauptaugenmerk auf Moderationspulte. Keine Printmedien, Kommunikation läuft ausschließlich über den Moderator.

Hard facts

Die Form der Moderatorpulte ist geometrisch und weisend. Großes integriertes Podest für Moderator. Zusätzliche Präsentationsmittel durch eingebauten Monitor. 2 integrierte Beamerwände in hinterleuchteten Plexiglaswänden.



Exhibition stand

Client

Censhare

Facts

Integration of new Corporate Design by fair-trade appearance. Main Focus on presenters' console. No print media, communication only through speakers.

Hard facts

The form of the speakers' console is geometrical and demonstrative. Big integrated platform for the speaker. Additional presentation aids by means of an integrated monitor. 2 integrated display walls in backlit walls made of acrylic glass.





Messestand

Client

3 Hutchison

Facts

Widerspiegelung des Corporate Designs in den Präsentationsobjekten: Bar, Vitrinen und Flatständer.

Hard facts

Konstruktion aus Blech, pulverbeschichtet.
Vitrinen aus Glas.



Exhibition stand

Client

3 Hutchison

Facts

Reflection of Corporate Design in the presentation objects: bar, showcases and LCD monitor stands.

Hard facts

Made of iron sheet. Powder-coated construction.
Showcases made of glass.





Messestand

Client

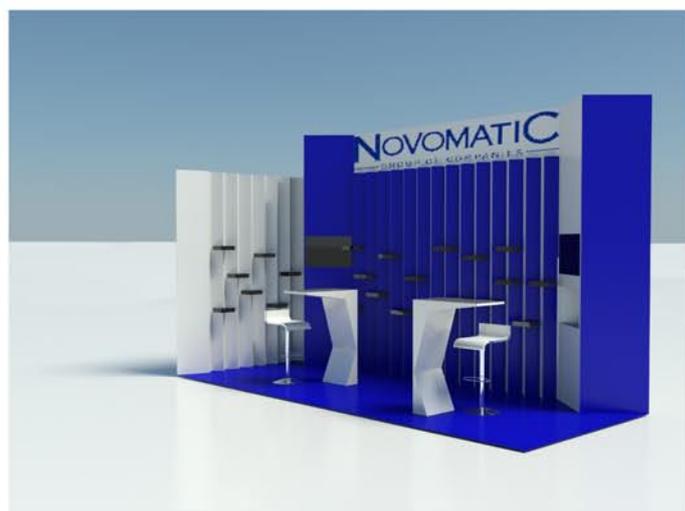
Novomatic

Facts

Informations beziehungsweise Reihenstand in den Firmenfarben (blau-weiß).

Hard facts

Zwei geometrische Pulte dienen zur Informationsweitergabe. Die Rückwand aus Trapezblech (blau-weiß) enthält Stauraum beziehungsweise Präsentationsmöglichkeiten und gibt dem Betrachter beim Vorbeigehen immer neue Blickwinkel.



Exhibition stand

Client

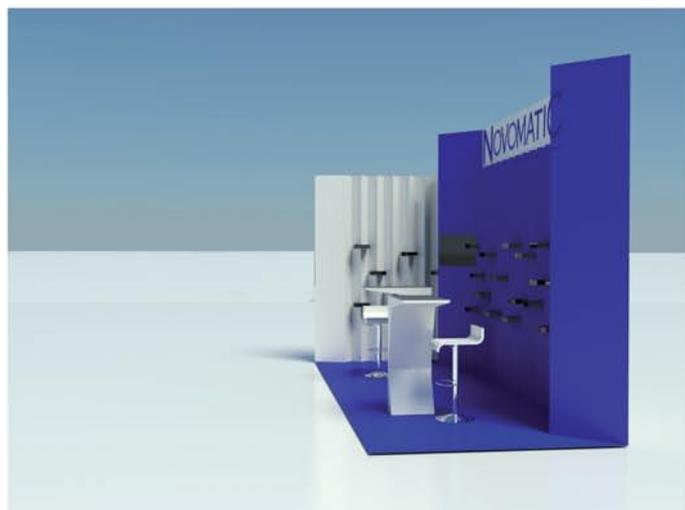
Novomatic

Facts

Row stand in representation of the company colours (blue and white).

Hard facts

For the information-sharing are applied two geometrical consoles. The back wall is made of trapezoidal sheet (blue and white) and also contains a storage space that allows a choice of presentation possibilities and provides for the observer constantly new perspectives by passing by.





Mobiles Messestand System

Facts

Silhouette eines liegenden Kruges als Wiedererkennung des Unternehmens und Einsatz der Firmenfarben grün und weiß.

Hard facts

Gebogene Stahlprofile.
Eingespannte Polypropylen-Bahnen.

Temporary exhibition stand system

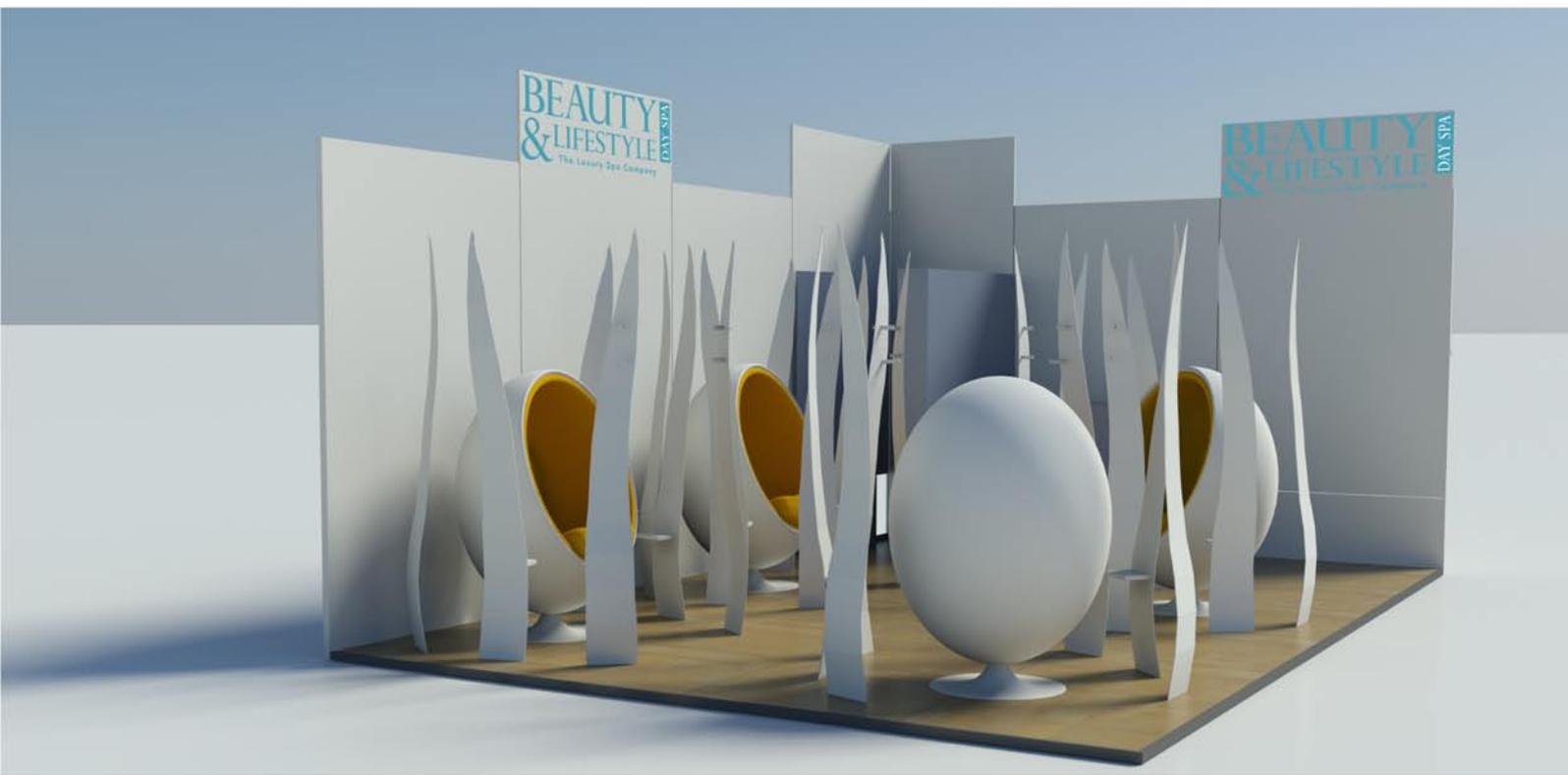
Facts

Silhouette of a lying jug as brand recognition of the company and use of green and white in representation of the company colours.

Hard facts

Curved steel profiles. Clamped strips of polypropylen.





Messestand

Client

Beauty & Lifestyle Day Spa

Facts

Reihenstand für Information, Promotion und kosmetische Betreuung vor Ort.

Hard facts

Organische wirkende Stahlblechkonstruktionen dienen als Sichtschutz und des Weiteren als Kleiderständer; diese werden unter dem Boden fixiert.



Exhibition stand

Client

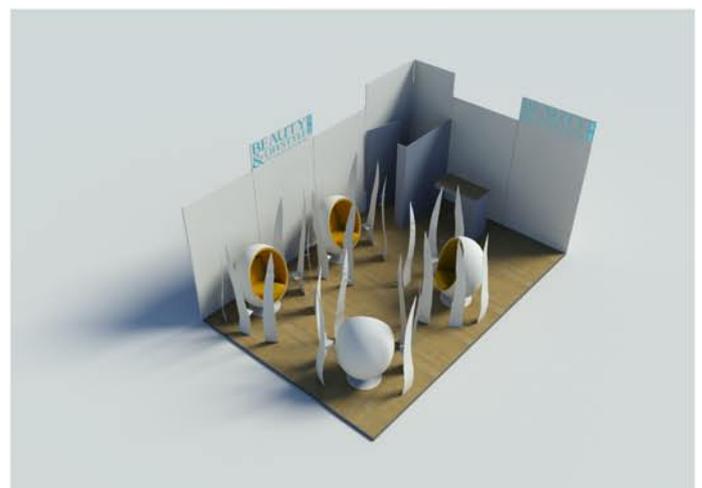
Beauty & Lifestyle Day Spa

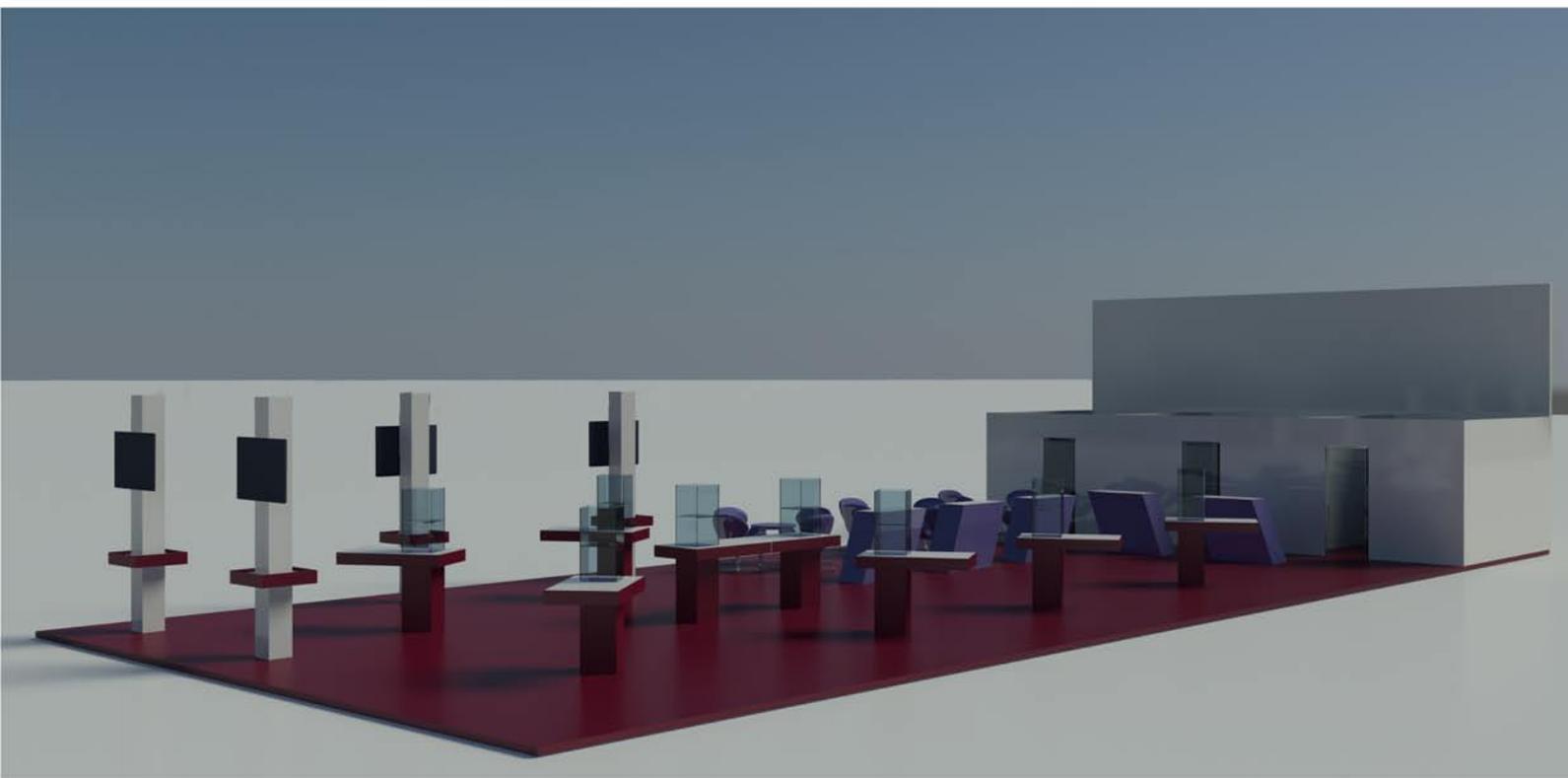
Facts

Row stand for information, promotion and cosmetic care locally.

Hard facts

Organical galvanized sheet steels serve as visual protection and also as wardrobe racks; they are fixed under the floor batten.





Messestand

Client

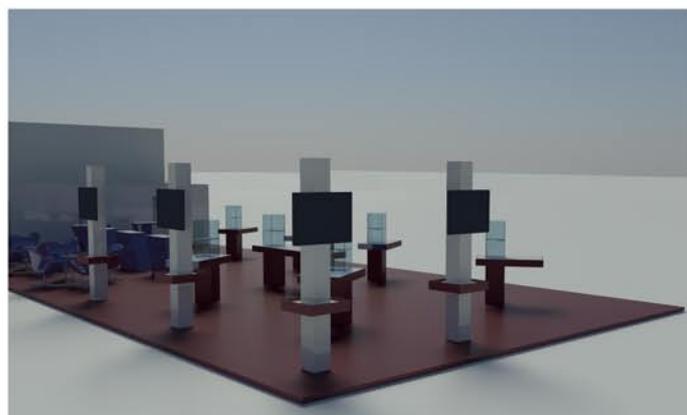
Ingram Micro GmbH

Facts

Zentraler Messestand zur Information, Beratung, Aufenthalt und Bewirtung.

Hard facts

Vier Säulen zur Broschüren-Entnahme und Monitore zur Information bilden die äußere Präsentation des Standes. Die Statik der leicht wirkenden Säulentische wird unter der Bodenlattung fixiert. Die Säulen bieten zusätzlichen Stauraum und auch Platz für Technik. Glasvitrinen dienen zur Präsentation von Ausstellungsstücken.



Exhibition stand

Client

Ingram Micro GmbH

Facts

Central exhibition stand for information, counseling, stay and entertainment.

Hard facts

The external presentation of the stand is realized through four pillars for the taking of brochures and monitors for information-sharing. The structural analysis of the slightly-looking column base tables is fixed under the floor battens. The pillars also offer a storage space and place for technique. Continuative glass showcases serve as presentation of the exhibition objects.



stahlprofilrohre + innerseitig stahlseil
20mm stark 4mm stark

hart pvc-bahn
stärke 1,5mm

esg glasplatte
stärke 8mm



Produktpräsentationsobjekt

Client

Möbelwerk

Facts

Abgehängtes Objekt für die Präsentation von Möbeln und anderen Produkten.

Hard Facts

Abgehängte Stahlrohre mit innerseiten Stahlseilen.
Auflagefläche aus Glass (8mm ESG) und Ummantelung aus Hart-PVC.



Product for object presentation

Client

Möbelwerk

Facts

Suspended object for the presentation of furniture and other products.

Hard Facts

Suspended steel tubes with steel cables inside.
Shelf made of glass (8mm ESG) and covering made of rigid PVC.





Stand up Display

Client

Formatt

Facts

Präsentations-Aufsteller.

Stapelbar.

Hard facts

Verzinktes Stahlblech.

Laser geschnitten und maschinell gefaltet.

Stand up display

Client

Formatt

Facts

Stand up display for product presentation (retail).

Hard facts

Galvanized sheet steel.

Laser cut and automatic folded.

Stackable.



Partytasse

Facts

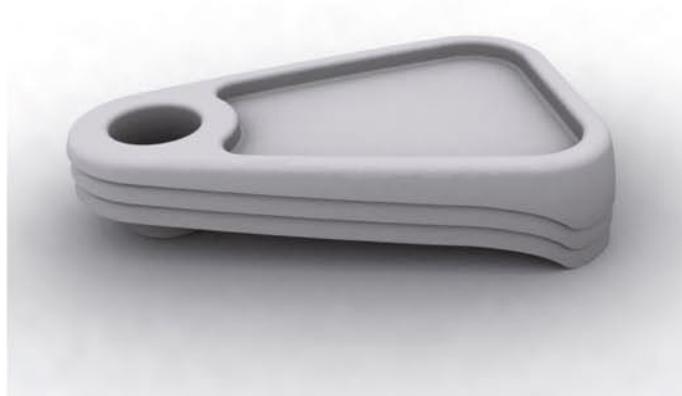
Partyaccessoire für Getränke und Speisen, bei dem der Schwerpunkt des Glases in der Hand liegt und das restliche Tablett auf dem Arm.

Hard facts

Material aus Polypropylen.

Stapelbar.

Für Rechts- und Linkshänder geeignet.



Party tablet

Facts

Party accessory for drinks and dishes. The balance point of the cup lays in the hand and the rest on the arm.

Hard facts

Material made of polypropylene.

Stackable.

Suitable for left-and right-handed users.





Bombay Safir Designwettbewerb

Facts

Martiniglas für Promotionzwecke.

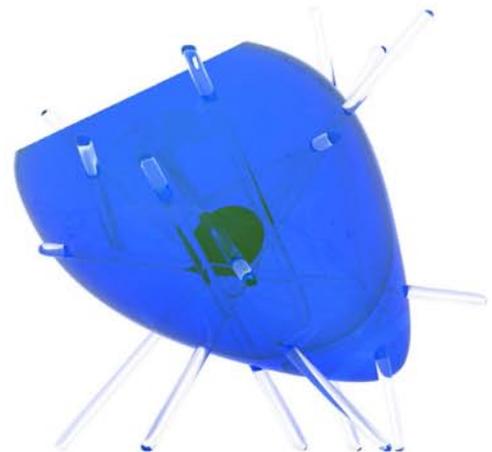
Hard facts

Getränk mit 9 Zutaten.

9 Glasstäbe durchstoßen und tragen das Behältnis.

Die Stäbe fixieren die Zutaten unter der Getränkoberfläche.

Das Volumen ist von einem Tropfen abgeleitet.



Bombay Safir design competition

Facts

Martini glass for promotional purposes.

Hard facts

Drink with 9 ingredients.

9 glass rods pierced into the container and carry it.

The rods fix the ingredients under the drink's surface.

The capacity is derived from a drop.



Miniaturremodell | Photoadventure Wien

Client

Hasselblad

Facts

Miniaturremodell für Makrofotografie.

Darstellung skurriler Szenen.

Hard facts

Szenarie aus Miniaturfiguren, Lebensmittel, Alkoholfläschchen, Insekten, etc.



Miniature model | Photoadventure Vienna

Client

Hasselblad

Facts

Miniature model for macro photography.

Representation of strange scenes.

Hard facts

Scenery made of miniature figures, foodstuff, alcohol bottles, insects, etc.

